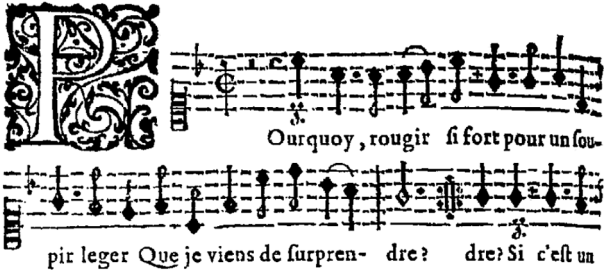
LADDA 1676-08 Pourquoi rougir si fort

Pourquoy, rougir si fort pour un soupir leger
Que je viens de surprendre ?
Si c'est un soupir tendre
Dont vostre cœur veüille se dégager,
Iris, vous pouvez m'en charger,
Amour vous répondra que j'ay de quoy le rendre.

Mais quoy, je sens mon cœur trop sensible à son tour
Qui soûpire & vous vange :
Sans le trouver estrange,
Ny me blâmer d'avoir pris de l'amour,
Iris, croyez-moy, dés ce jour
Faisons de nos soupirs tous deux un doux mélange.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique
Fa Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIX,* Paris, Robert Ballard, 1676, f. 8ᵛ-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [11]

B 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 143, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Comparaison littéraire

B Cette source ne contient que la première strophe.

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga